



piejus

WALLPAPER NR. 3

KERST '80 - JANUARI '81

Oplage 350

Piejus-oneel

Volgens ons was er een opgaande lijn waar te nemen in de kwaliteit van het tweede nummer van de Piejus-Muurkrant. Dat hopen wij in dit derde nummer voort te zetten.

Zoals je hierboven ziet noemen wij het Voorwoord vanaf nu "Piejus-oneel". Naast de andere vaste rubrieken "Licht uit, spot aan", "Lieve wijze Pie" en "Privé" in dit nummer de nieuwe vaste rubrieken "Piejuspionnetje" en "Oppe Ruiver". Natuurlijk blijft de Muurkrant open staan voor bijdragen van lezers; bijv. over zaken die misschien ver van je bed gebeuren, maar je na aan het hart liggen.

Deze muurkrant is bezorgd lang voor de datum van 1 januari. De bedoeling hiervan is dat de muurkrant de lange, donkere dagen van Kerstmis een beetje breekt. De basisschooljeugd heeft daarvoor het "Okki en Taptoe vakantieboek". Voor de jongeren willen wij die leegte opvullen met een ekstra dikke muurkrant.

De muurkrant heeft dit keer een engels accentje, omdat in de engelstalige streken het kerst- en nieuwjaarsfeest uitbundig gevierd wordt.

Rest ons iedereen een ouderwets zalig kerstfeest en een nieuwerwets gelukkig 1981 te wensen.

FIFTEEN

GLASS BIER

Are you going to doorhouden op oudjaars-evening? Please read first this waarschuwing from the redaction.

I had thirst like a kapotte kar so I went in a little bar my friend Jac was very bly because he need not pay for my

Suddenly my money was op and I had A heavy kop my fifteen glass of bbier just brought me hier

My friend Jac was very zat he picked up his glass en dabde af There I stood with the gebakken pere and a group of girls gave me the zege

At once I was at home my father stood ready with a little boom Then he smet meop zolder he said only: "holder de bolder"

I wrote this sothat you can read perhaps it is by you the same lied So listen all to your Peter don't drink so much and spare you many gemieter



Heksige JUS: Toekomst- deuntjes

Terwijl lieve wijze Pie over de ingezonden problemen gebogen zit, bekijkt zijn vrouw, hekserige Jus, met een grote verrekijker de sterren. Op verzoek van Piejus heeft ze de toekomst van de medewerkers uitgezocht. Ze heeft de vooruitzichten voor 1981 slechts globaal kunnen omschrijven. Bij de berekening van de toekomst met zon, maan en sterren heeft ze eigenlijk alle gegevens over het geboortetijdstip nodig (dag, uur, minuut). Ook komt het wel eens voor dat ze een ster dubbelziet, want Jus is bijziend. Hekserige Jus komt uit een oud Keltisch geslacht (Kelten wonen onder andere in England) waardoor af en toe een woordje engels in de tekst is geslipt. In dit Piejus-Wallpaper hindert dat niet. Alvorens over te gaan tot de beschrijving van de horoscoop brengen wij de groetjes over van de heer en mevrouw Pie en Jus.

steenbok (21-12/19-1)

In the stars staan jouw karaktertrekken omschreven als betrouwbaar en plichtsgetrouw. Een betere positie en centjes vind jij wel belangrijk. Dit alles zul jij het komend jaar waar kunnen maken, steenbok! I (hekserige Jus) see that you will join the commission financiën van een organisatie in je direkte omgeving.

waterman (20-1/19-2)

Jij zult next year niet stilzitten, but zoals altijd veel ondernemen. Met flitsende opmerkingsgave zul je regelmatig reageren op de Piejus Wallpaper.

vissen (20-2/20-3)

My husband, lovely old Pie, valt onder dit sterrenbeeld. Vandaar dat hij ook het komende jaar open blijft staan voor problemen van andere mensen. In 1981 is een opgave voor jouw, fish, weggelegd. Jij zult schuldgevoelens krijgen als je niet de wilskracht opbrengt om actief

bij Piejus betrokken te zijn.

ram (21-3/2-4)

Rammetjes zijn nogal sportief aangelegd. Ik voorzie dat je het sportteam van Piejus goede diensten zult bewijzen.

stier (21-4/20-5)

In the beginning of this year kom je, zoals altijd, traag op gang. But eenmaal op gang gekomen zal je dadendrang voor Piejus niet meer te stuiten zijn.

tweeling (21-5/21-6)

With your taalkundige en geestige eigenschappen wordt jij actief voor de commissie publiciteit. I forsee dat jij je gemakkelijk zult aanpassen aan het team.

kreeft (22-6/22-7)

Kreeft you know you are a dreamer. Well can't you put your hands in Piejus?? (supertramp). Met je gevoel voor sfeer ben je gedwongen om je te voegen bij de commissie ruimte.



leeuw (23-7/22-8)

At once geef jij je op voor bestuursactiviteiten, want de tweede viool spelen ligt niet in je aard. Voorwaarde is dat jij je hierbij open stelt voor kritiek.

maagd (23-8/22-9)

Hak de knoop door en uit je kritische en sceptische inslag in de Piejus-Wallpaper op het Piejus gebeuren. Your logical mind ontbreekt bij de huidige medewerkers sometimes.

weegschaal (22-9/22-10)

The stars hebben slechts één opgave voor jouw weggelegd. Je diplomatiek en vrolijk gedrag maken je makkelijk in de omgang met mensen. Well dat zijn de eigenschappen voor de ideale barkeeper, dus....

schorpioen (23-10/22-11)

Jij bent overal nuttig en hebt gewoonweg succes in vele werkkringen dus ook bij Piejus.

boogschutter (23-11/20-12)

Het theatrale is je niet vreemd, daarom zul je alle activiteiten van Piejus bijwonen next year.

TRIM EEN BEETJE !

Zoals jullie waarschijnlijk weten is Piejus gestart met sporten in de gymzaal van Offenbeek. Bij dit sporten wordt aandacht besteed aan volleybal, maar ook andere sporten zoals, basketbal, zaalvoetbal. Wil je hieraan deelnemen dan kun je gewoon naar de sportzaal komen. Er wordt iedere vrijdag gesport van 19.00 uur tot 21.00 uur. Het sporten is geheel vrijblijvend, dus het is niet verplicht iedere week mee te doen en het is ook nog gratis. Als je denkt iets aan bewegen, sport of lijnen te moeten doen, kom dan eens langs!



hier had jouw
ingezonden re-
aktie kunnen
staan!

PIEJUSPUPPETSHOW



Volgens Miss Piggy wordt dit een show voor toi et moi. En wat had jij gedacht van een soort Muppetshow van, voor en door Piejus en andere belangstellenden??

Een show met alles erop en eraan: de presentator Kermit, the wonderful Miss Piggy, muziek, dans, akrobatiek, kabaret, kwis, eigen film, play-back en "eigen aardigheden". Dit idee is juist geboren en moet nog helemaal op pootjes gezet worden. De commissie kultuur zoekt mensen die met hun deze show willen organiseren. Onmisbaar zijn ideeën en mensen die iets kunnen en durven op het podium. Kun jij iets gekks, weet jij iets gekks, heb je een hobbie of moet je iets kwijt laat dat dan zien en horen. Ga samen met je vrienden of vriendinnen iets uitbroeden. Zeker is dat de voorbereiding net zo leuk is als de uitvoering.

Wie weet worden echte verborgen talenten ontdekt.

Laat iets van je horen!

LOS-FAST

Opmerking van Miep:

De hele Muurkrant bestaat onderhand uit vaste rubrieken.

Nog even en d'r komt de vaste rubriek "losse rubrieken".

oppe Ruiver

"Oppe Ruiver" dat is een zeldzaam gezegde. Je hoort nooit "oppe Sjwame" of "oppe Venlo". En daarom in deze nieuwe rubriek aandacht voor zeldzame Ruiverse zaken, uit het verleden, het heden of de toekomst. De eerste keer gaat het over straatnamen.

Het "Ponniesjtrâôtje" waar is dat? De meeste Ruiverse jongeren hebben die naam nog gehoord. Dat is niet eens zo gek in dit autotijdperk. Maar vroeger toen de boeren uit Ruivers Broek met paard en wagen s'zondags naar de kerk gingen was er wel een straat die door de Ruiverse bevolking "Ponniestrâôtje" genoemd werd. Dat was waar de paarden gestald werden, voor het (ook al voormalige)café-hotel Keuben. In het Gerardusstraatje (waar de huidige Chinees ligt) werd vroeger door de kinderen uit de buurt altijd gespeeld. En men noemde het daarom "het sjtrâôtje". Toen de paarden uit het Ruiverse straatbeeld verdwenen ging men automatisch dit "sjtraotje" het "Ponniesjtrâôtje" noemen. Nu hoor of zie je die namen nergens meer.

Zo ook het "Iezerpædje". Dit pædje werd in het verleden al bezongen in Ruiverse karnavals-sjlaegers. In de buurt waar het pædje moet zijn geweest, zie je nu "de Boterbloemstraat" of "de Distelstraat". Dergelijke namen tref je ook aan in grote dorpjes als Groningen en Rotterdam.

Nog zo'n voorbeeld: het stukje grond in het centrum van onze gemeenschap, dat door iedereen markt genoemd wordt. Iedereen zegt toch vrijdags "Ik ga naar de markt" en niet "naar het Raadhuisplein". Toch zie je de naam "Markt" nergens meer, wel de deftige naam "Raadhuisplein" .

Als je dit allemaal zo leest heeft het Open Jongeren centrum een pracht naam. Geen Schakel of Soos maar gewoon het ingeburgde PIEJUS.



WIE

is ook geïnteresseerd in Oud Gemeentehuis Reuver (al of niet horeca-ondernemer die van aanpakken weet).

Ideëen welkom -- Geheimhouding verzekerd.

Enig kapitaal gewenst, doch niet vereist. Schroom niet en schrijf een briefje onder nr. G-12 dan bespreken we dit op korte termijn:

Piejus:

geïnteresseerd
vol ideëen
weet van aanpakken
schroomt niet

maar geen kapitaal

SLECHT IDEE

Onder het kopje "GOED IDEE" in het vorige nummer, kondigden wij vol-trots het bestaan van het ideëenhok aan. Het hok was gemaakt van 'n al half jaar leegstaand vogelhuisje. Het gekraakte vogelhuisje werd opgeknapt, geschilderd en op de Piejuszolder gehangen. Het originele hok paste goed bij het interieur. Het nodigde ook uit tot het geven van reacties, wat ook de bedoeling was.

Al vrij snel bleek dat via het beweegbare dakje ideëen verdwenen. Niet zo erg, de gelegenheid maakt immers de dief. Daarom werd een slot aangebracht. Dit was wel erg, want sloten werken bij sommige mensen nu eenmaal op de zenuwen. Zoals in A'dam eindigde ook bij Piejus de kraak van het (vogel)huisje gewelddadig. Over bleven enkele plankjes, een slot en teleurgestelde Piejus-medewerkers. De vernieling is helemaal zinloos geweest, tenzij de dader er iets aan gehad heeft. Overigens kan hij/zij ook iets hebben aan een potje tafelfoetbal.



waar gebeurd

Mijn Pieten en ik hadden nog een murtje speling. Ik dacht: laten we Har Giezen en John Mertens opzoeken in het hospitaal. Deze twee actieve Piejus-medewerkers hadden een ongelukje gehad met de B.S.A. (Tienus en Bertus). Maar als Sinterklaas kon ik niet-zonder een fruitschaaltje aankomen. Ik zei dus tegen mijn Pieten: "Jongens even met z'n alle naar de supermarkt".

Je had het moeten zien, goh, de mensen in de winkel keken zo op tegen mij, de winkelende Sint. Het leuke is dat de volwassenen dan altijd hetzelfde reageren als kleine kinderen. Vol ontzag wilden ze allemaal Sints' hand schudden (terwijl ik al jaren rheuma in mijn rechterarm heb).

Met mijn waardige kledij trok ik ook de aandacht van twee oude lieve heertjes. Ze hadden de Sint toch zoveel te vertellen. Meestal luister ik niet meer naar al dat gepraat tegen mij. Deze twee heertjes gingen saampjes over winteren in mijn geboorte land, zo'n 3½ maand. Dat terwijl ik altijd maar weer naar Nederland moet komen in het hartje van de winter. Bij de scheiding en het wéér geven van een handje moest ik hun toch wijzen op de verborgen kamara POETS. Ik zei: "Als U goed kijkt vindt U hem wel", en toen zijn ik en mijn Pieten gauw gevlogen

DIT KEER WERKTEN MEE:

- Koos van den Beucken
- Peter Meeuwissen
- Ruud Ligthart
- Miep Koch
- Wim Schell
- Grace MacKay
- Har Heymans

Ingezonden stukjes: Hans Levels
en..... het bezorgersteam.

begin het nieuwe jaar goed, kom naar de RK VEULPOEPERS

OP 3 JANUARI IN "DE SCHAKEL".

VRAAG:

WAT RUIST ER IN HET STRUIKGEWAS ??

ANTWOORD:

: WIJZE PIE EN HEKSERIGE JUS.

doordenkertje

Kleine kinderen zijn leuk, dat wel ja. Dan vraag je je wel eens af waar die lamzakken dan vandaan komen.

Uitspraak van de grootmoeder van Sinterklaas of was het de kerstman?

In ieder geval, gezegd is gezegd.

Hoi, Hoi, Hoi,
Ik spring erop los
Bij kees Bos



kom 10 jan.
zeker naar
KEES BOS
in Piejus !

5

O DENNE BOOM

Ik moest van mijn moeder de kerstboom opzetten en versieren. Ik moest zelf de kerstboom halen. Ik pakte mijn fiets en ging richting bossen. Bij het bos smeed ik de fiets weg en ging op zoek naar een mooie denneboom.

Nauren zoeken vond ik er een. Maar ik moest naar huis terug want ik was een bijl vergeten. Ik zocht enkele uren naar de fiets en keerde huiswaarts om de bijl op te halen. Weer terug bij het bos parkeerde ik de fiets netjes en ging op zoek naar mijn boompje. Oei, voordat ik hem gevonden had begon het al te schemeren. Na veel zweet en tranen was het zo ver, de boom flikkerde netjes op de grond. Ik pakte de boom vast en sleepte hem naar mijn fiets die ik gelukkig snel vond. Snel naar huis gefietst met de boom achterop (vraag niet hoe). Blij thuis gekomen was ik al direkt teleurgesteld, omdat het geen denneboom maar een stomme berk. (verklaring; verkeerde boom gepakt). Ik weer terugmet een zaklamp om vergissingen te voorkomen. In een rekord tijd was ik weer terug in het bos, zocht de plaats op (want de bijl lag er nog) en hakte de juiste boom om, ook deze flikkerde mooi op de grond. Terug naar de fiets, de boom achterop gebonden en sleepte hem zo achter mij aan.

Blij thuisgekomen was ik alweer teleurgesteld, omdat er geen naalden meer aan zaten. (het natuurlijke gevolg van het gesleep en de tientalle auto's die er overheen gereden hadden). Weer terug gaan? Dat verrekte ik, na al die moeilijkheden die ik had gehad. Ik werd sentimenteel en begon te huilen (nou huilen). Ik werd getroost door mijn moeder die nu met de auto een plastic boompje op de markt ging halen. Van blijdschap ging ik terug naar de bossen om de bijl op te halen.



PUZZ?L

O	I	B	h	S	F
Q	u	V	X	g	
e	k	,	S	L	y
H	F	N	w	B	
Z	C	z	K	R	K
T	b	S	v	q	
Y	o	m	a	p	X
L	U	S	b	P	
s	v	C	J	m	D

In bovenstaand stukje met letters zit een woord verborgen. Zoek alle letters die er maar één keer in voor komen. Hiervan kun je dan dat woord maken.

(Oplossing in de volgende muurkrant, nummer 4).

Sukses....



licht uit, spot aan

SINTERPUKJE, KOM MAAR BINNEN MET JE KNECHT!!

In de vorige Muurkrant was aangekondigd dat Sinterklaas op woensdag 3 december Piejus zou bezoeken. En jawel hoor. Voor de Pieten was de steile ijzeren trap een ware uitdaging. Sinterpuck werd door het publiek verwelkomd en zakte weg in zijn zetel met een luifeltje erboven. Hij was gekleed in een rood met wit Sinterklazenpak en blauwe sokjes. Toch miste iedereen iets bij de binnenkomst. Sinterpuck schoot uit zijn zetel en deed de entree nog eens over.

6

os os en os ezel

In verband met het naderende kerstfeest gingen twee redactie-leden op weg naar Betlehem. Na een ruwe rit door de woestijn kwamen we aan het stalletje en konden al snel beginnen met het interview.

Vr. Van de ezel is bekend hoe hij in de stal terecht kwam, nml. als vervoermiddel van Maria. Maar hoe kwam de os daar nu terecht?

Os. Nou, dat is heel simpel. De stal is mijn woonplaats. Ik heb trouwers geluk gehad want Jozef wilde me er eerst uitzetten. Maar daar heb ik een poot-je voor gestoken. Het kostte me wel een verstuijkte poot, maar daarvoor stond ik wel op de eerste rang.

Vr. Hoe lang doen jullie dit werk al?

Ez. Nou, in totaal 3940 dagen.

Vr. Dat snap ik niet?

Ez. Heel eenvoudig, 1980 jaar en elk jaar 2 dagen. Dus het is, 2×1980 dagen = 3940 dagen.

Vr. Worden jullie niet moe van het staan?

Os. Neen, want liggen kunnen we zelfs al niet meer door de stijve poten. Ouderdom, weet je wel.

Ez. Trouwens we hebben een speciale techniek ontwikkeld.

Vr. Hoe is die dan?

Ez. Met de achterpoten voor en de voorpoten achter.

Os. Nee, stommeling. Met de voorpoten voor en de achterpoten achter.

De linker voorpoot iets naar voren voor een makkelijker houding. De achterpoten recht naast elkaar.

Vr. Krijgen jullie er voor betaald?

Os en ezel eenstemmig:
Stro en water en voor de rest, de aanblik van het tafereel voor ons is loon genoeg.

Vr. Hoe vinden jullie het om in Reuver te staan op 1e kerstdag?

Os. Geweldig, fantastisch.

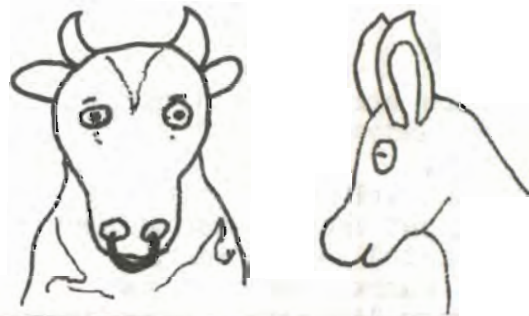
Ez. Fantastisch, geweldig.

Vr. Wat over dit jaar?

Ez. Als het dit jaar weer zo gezellig druk wordt als andere jaren, dan is alles goed.

Os. Ja zeker, de mensen zijn daar zó leuk en spontaan, het kan niet lukken zonder toeschouwers. Maar ik ben echt niet bang dat het mislukt.

Nou, wij als redactie zijn daar ook niet bang voor. We bedanken de os en ezel voor hun ontvangst en hopen dat ze nog lang dit fijne beroep mogen uitoefenen.



REAKTIE:

In het interview met Thuis Heinen-Stinges in de vorige uitgave stond het volgende:

"tja een nieuwe bank is verantwoord als de gemiddelde leeftijd van de andere gezinsleden iets hoger wordt."

Nou, deze leeftijd is intussen al een maand ouder dus..... er komt een nieuwe bank.

Bedankt voor deze inlichting mevr. Heinen, zo blijven we "Up-to-date!"

THE FIRST ENGLISH LESSON.

Do you need a ticket, Jack?
Doe je niet een tikje te gek.

The play is not far.
De plee (WC) is niet ver.

We have no floop.
We zijn niet bang.

No parking here.
Niet het park in, heren.

There was a lawyer in the room.
Er dreef een luier in de kamer.

The badman makes his break-fast.
De badman maakt zijn broek vast.

He had a careful mother.
Hij had een kar vol modder.

She watched the blue sea.
Ze waste haar bloesje.

He was brave in the war.
Hij was braaf in de war.

HÉEE....

Ben jij het meisje of de jongen die graag trimt?
Ben jij degene die wil weten waar de Piejus-aanhang woont?
Ben jij het die bij Piejus betrokken wil zijn?
Ben jij die bereidwillige, sportieve en nieuwgierige jongere?

Dan zul jij je thuis voelen bij het bezorgersteam van de Piejus-Muurkrant. Om al wandelend of fietsend de abonnees af te gaan. Slechts aan het begin van iedere maand 'n keer

We want you



GEEF JE OP ALS BEZORGER

Dit keer werd de Muurkrant rondgebracht door:

Bert Janssen
Ruud Hendriks
Jac Heynen
Hans Heynen
Hans Levels

FANS opgelet !

Na het succes van de "Urban Heroes" in november is de muziekkommissie direkt begonnen met het zoeken naar nieuwe groepen die een optreden bij Piejus kunnen verzorgen. Daarom deze vraag aan jullie: Zijn er groepen die je wel eens bij Piejus zou willen zien??? Zo ja, schrijf die naam dan op een briefje met eventueel erbij waarom je die groep zo graag zou willen zien. Lever dit papiertje in bij de muziekkommissie of doe het in het (nieuwe) ideeën-hok.

Misschien kunnen we iets met jullie suggesties doen en komt je favoriete groep binnenkort (na het winterfestival) in Reuver. Let wel op: we beloven niets, want we moeten het eerst bekijken of de groep kunnen laten komen, (financiën, goeie datum e.d.)



Aan alle gitaristen,

In het vervolg kunnen alle gitaristen uit de buurt terecht bij Piejus en wel eens in de maand op de zondagmiddag. Er bestaat dan de gelegenheid om, samen met anderen, gewoon gezellig te pingelen op dat edel snaarinstrument. Niet als Jimmy Page of Eric Clapton maar gewoon eenvoudige liedjes om je zodoende verder te bekwamen in technieken en samenspel.

Let wel, het is géén les, er komen geen leraren om je te vertellen hoe je moet spelen. Het gebeurt allemaal in een groep. Je kunt van anderen leren, maar anderen kunnen misschien ook iets van jou leren.

Heb je zin om mee te doen of om alleen maar te komen kijken, stap gerust binnen bij Piejus op die zondagmiddag. De data kun je in het weekblad lezen onder het "Piejus nieuws".



oldtimers:

OUD-PIEJUS MEDEWERKERS

Wat opvalt als ik in het weekend in Piejus kom is dat de meeste mensen die Piejus bezoeken, zelf actief zijn binnen Piejus. Dit is verheugend, want Piejus heeft een behoorlijk aantal medewerkers. Het is leuk als deze mensen gebruik maken van de ontmoetingsruimte Jammer vind ik dat ik geen mensen zie die vroeger actief waren voor Piejus. Misschien zijn deze mensen zo actief geweest, dat ze nu niks meer van Piejus willen weten. De bedoeling van dit artikel is niet om deze mensen weer naar Piejus te lokken en hun weer een taak aan te smeren, wel om hun aan te sporen om Piejus weer te bezoeken. Ze kunnen dan zien wat hun opvolgers er van terecht brengen. hans

9

POEP

Twee Engelse figuren kwamen op een dag Reuver bezichtigen. Op het station aangekomen liepen ze direkt richting Piejus. Bij Julicher stopten ze want.....! Daar zagen ze een hoopje poep liggen.

"Kijk zei de ene, dit is nou eens echte poep (wat in England blijkbaar nooit midden op de stoep ligt) Nee, zij de andere dat is geen poep. Jawel, dat is wel poep. Nee! nee! dat is geen poep". Zei de andere weer.

Eentje pakte met de vingers 'n beetje op en ruikte, daarna veegde hij het lekker af aan zijn witter dan witte jasje. "Dat is wel poep zei hij weer". Nu pakte de ander een klein beetje poep op en ook hij ruikte. "Dit is geen poep" schreeuwde hij kwaad en veegde de poep voorzichtig aan zijn gele jasje af. De andere deed het nog eens: ruiken, likken, afvegen.

Ten slotte pakte de weerse engelsman de hele drol, ruikte eraan... likte eraan.....en zei: "Ik bied mijn excusses aan, het is wel poep" "Ja", zei de andere, "Wat een geluk dat we er niet ingetrapt zijn!" En ze liepen ruikend verder, richting Piejus.

En Emiel..... die stond erbij en keek ernaar.



3 januari
VEULPOEPERS



KERST '80

Weer zonnig

Cruyff in
Ajax-dienst

Promotie
voor korps

Grashoek

GRASHOEK - Fanfare S.

De kranten lees ik niet meer, iedere ochtend somberdere berichten. Daarom iedere dag nog zuurdere gezichten om me heen, dus kijk ik maar langs de mensen heen.

Kom uit die cirkel en kijk naar het bestaande hoopgevende nieuws. Piejus zocht uit een hele stapel kranten de volgende artikelen. Hier volgt de Piejus-goed-nieuws-show:

Eerste
tulpen

VENLO

Frans komiek
streeft naar
hoogste ambt

PARIS(AP) - 10

Poolse boeren
mogen vakbond
oprichten

Surinamers
vieren feest

meer rijkswerk
voor vrouwen

Britten massaal
op de been
tegen atoombom

swandeling
in vakantie
blijkt succes

Onbegrensde moge
lijkheden

10

"Wij eisen geluk". Zo uitte een onbekende „graffiti" op een Amsterdamse muur



?

•	x	•
•	x	x
x	•	x

Lieve wijze Pie

(π)

Pie, ouwe rakker, ik heb je wat te vertellen. Van Sinterklaas heb ik een spelletje gekregen, het boter-kaas-en-eieren spelletje. Dat stomme spel, ik begrijp er niets van. En daarom lukt het me nooit.

E. een ruiverse jongen.

Antw: De vorige keer vroeg ik om inplaats van liefdesprobleems andere zaken te ontvangen. Op het eerste gezicht is jouw inzending geen liefdesprobleem. Op het tweede gezicht echter wel, dat zal ik effe uitleggen.

Ongetwijfeld heb jij al eens gehoord van het spreekwoord "pech in het spel, geluk in de liefde". Uit je gokproblemen kun je afleiden dat l'amour in het vooruitzicht staat. Of het een oplossing is hangt af van jouw voorkeur: gokken óf l'amour. Ik oude Pie zou het wel weten. Ja, de sterren zijn je gunstig gezind. Daarover kun je nadere informatie krijgen van mijn vrouw, hekserige Jus.

kerstprogramma

Sinterklaas is terug naar Spanje en de Kerst staat voor de deur. De sneeuw heeft ons er echter niet van weerhouden om voor alle jongeren een kerstprogramma in elkaar te draaien.

Zo starten we al KERSTAVOND.

Op deze avond hebben we allemaal

behoefte aan een beetje gezelligheid en nog altijd zijn er vele jongeren die deze avond helaas in hun eentje en zonder die gezelligheid moeten doorbrengen. Voor hun is die avond Piejus geopend tot 12 uur en bestaat er de mogelijkheid (zoals ook op de andere bezoekersavonden) om wat te drinken, te kletsen, spelletjes doen, lezen, noem maar op en natuurlijk alles in kerstsfeer.



Op 1ste KERSTDAG is er weer de traditionele LEVENDE KERSTSTAL 's middags op de markt (tijden zie weekblad).

De herders, 3 wijzen, Maria, Jozef en het kerstkindje, allemaal zullen ze er weer zijn om het historische gebeuren weer na te spelen.

Na afloop ervan is er voor alle medewerkers hieraan een koffietafel met alles d'r op en d'r an.

Op 2de KERSTDAG hebben we 'smiddags een KERST-INN, wat inhoudt dat we er een leuke middag in kerstsfeer van maken met lekkere kaas en wijn.

'S avonds treedt (ook in de Piejusruimte) de protestzanger ARMAND op, die we zeker nog kennen van vorige optredens in Piejus.

Een plezierige Kerst wensen wij iedereen toe en met dit programma kunnen we dat wel verzekeren!

PRETTIGE
KERSTDAGEN



EN EEN
VOORSPOEDIG 1981



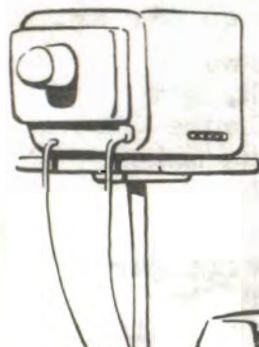
Zo, een oude rubriek terug in de Piejus-Muurkrant. Vroeger "Kroniek" later onder de naam "Efkes smiespele" Nu terug onder de naam:

piejuspionnetje

- Sint is in Piejus geweest en dat is te merken. Je hebt het misschien al gezien, er is een sjoelbak bijgekomen met toebehoren. Het sportieve gedeelte van Piejus (de Offenbeekgymers) is verblijd met een (symbolische) basketbal. Hierdoor zal er zeer binnenkort ook ge-basketbald kunnen worden.

- Emiel Julicher heeft een standje gekregen van sint omdat hij het gewaagd had om de enige, echte Sinterklaas te imiteren. Nu vragen jullie je zeker af waarom Hub Veldman geen standje heeft gekregen. Nou, Hub was op die bewuste avond niet aanwezig én hij deed een verkeerde Sint na, ene die uit Brazilië kwam. Hub, heb je toevallig aan Don Helder Camera gedacht, deze bischop komt uit Brazilië.

-- Terwijl op zondag 7 december Toon Hermans op de TV was en iedereen aan de buis gekluisterd was keek Marjon op het Veld ook naar de TV maar dan naar Toon.... Hendriks, tenminste dat zei ze. Nou is deze laatste Toon wel eens op de TV geweest maar dat is al jaren geleden (met het Reuvers Toneel). Had je misschien de video aanstaan, Marjon?



- Op deze zelfde zondag speelde de Reuverse formatie "Orbit" in "de Monopole" en toen Toon Hermans rond elf uur was afgelopen stroomde de zaal langzaam voller. En zo kon deze groep, waarin drie Piejus-muziekkommissie-leden onder de "bekwame technische" leiding van Peter Janssen (ook Piejusvrijwilliger) toch nog enkele welgemeende staande ovaties in ontvangst nemen. En dat was geen toeval, want iedereen stond (aan de bar).

- Dat de muziek van Orbit ook om op te dansen was werd deze avond wel bewezen. Maar, de dansers waren: twee zusters van Ton, de gitarist en zanger en de broer en het meisje van Mat, de drummer. Maar ze kregen even later wel enkele "vreemden" mee op de dansvloer. Zo zie je wel weer van je familie moet je het hebben. Mat, Bert, Ton en Herman, als jullie in het vervolg de hele familie meenemen worden jullie nog eens een echt dansorkest.



- Bij Piejus komen sportieve jongeren en dat is fijn, maar niet zo fijn is dat daaronder het gloednieuwe Piejus-ideeënhok moest bezwijken. Ja jongens, karate is leuk maar dat hoeft toch niet ten koste te gaan van zo'n belangrijk inspraaksorgaan van het hele publiek. Deze ideeënhok was voor iedereen ook voor jullie. Tenminste om er ideeën in te deponeren. Binnenkort komt er een nieuwe ideeënbuss, hok enz., misschien dit keer een boksbal óf een van gewapend beton.

- Zo, dit was weer de eerste keer, maar zeker niet de laatste. Gebeurtenissen in en rond Piejus die het vermelden waard zijn kun je afgeven aan de redactie of in de nog te verschijnen ideeënbunker gooien.

Har.....